

## Contacts

Éric Agbessi  
Eric.AGBESSI@uca.fr  
04 73 40 64 01

Evelyne Ducrot  
SUC@uca.fr  
04 73 34 66 03



Programme du colloque

## ***Art et incommunication*** ***Approche théorique et méthodologique***

**mercredi 21 novembre de 8h45 à 18h30**  
**jeudi 22 novembre de 8h45 à 16h**

Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand



8h45 Accueil des participants.

9h Allocutions **Sébastien Rouquette**, directeur de laboratoire Communication et Sociétés, **Mathias Bernard\***, président de l'Université Clermont-Auvergne.

### Quand l'art dévoile les problèmes de société

9h30 Présentation du projet Voilées par **Éric Agbessi**, responsable scientifique du projet.

10h *L'art comme expression de la différence visible* par **Pierre David**, artiste.

10h30 Pause-café.

10h45 Quelques mots de Patrick Del Duca, directeur UFR Langues, Cultures et Communication. Projection du documentaire *Chroniques mots d'elles, que dévoilent l'art et la recherche* et présentation de la démarche par **Angèle Dauge** et **India Mar Melis**.

11h15 *Une exposition dans l'espace public clermontois : le rôle de l'espace muséal dans la construction du vivre ensemble* par **Isabelle Lavest\***, adjointe au maire de Clermont-Ferrand.

11h45 Témoignages des participantes au projet : **Amal Aboudalcamidou** et **Nassera Chaia**.

12h15 Questions de la salle.

12h30-14h Repas.

### Espace muséal et construction du sensible

14h *Le Musée, acteur de la société civile* par **Christine Bouilloc**, directrice du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole, **Virginie Savoye**, responsable du Service des publics du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole et **Charlotte Croissant**, responsable du département Arts textiles du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole.

14h45 *Le voile des femmes orientales, une histoire millénaire* par **Hana Chidiac**, responsable de l'Unité patrimoniale Afrique du nord et Proche Orient, musée du Quai Branly.

15h15 Présentation des entretiens *Remind* menés au Musée Bargoin par **Virginie Blondeau** et **Daniel Schmitt**.

15h45 Pause-café.

### Art, imaginaire, identité

16h *Les multifacettes du voile dans l'art contemporain* par **Charlotte Limonne**.

16h30 *La représentation des musulmans dans le dessin animé de Disney* par **José Encarnacion**.

17h *Imaginaire et identité dans la Renaissance de Harlem* par **Anne-Lise Mialhe**.

19h30 Repas des participants.

8h45 Accueil des participants.

### Diversité, territoires et organisations

9h *Diversité au sein de la manufacture Michelin* par **Charles Fiessinger**, manager du service diversité France et de l'espace mobilité.

9h30 *Diversité dans le cadre de la politique de la ville* par **Cécile Delanoë\***, cheffe de pôle, Jeunesse, Ville, Vie associative, DRDJSCS.

10h30 Pause-café.

### Enjeux politiques de la médiation culturelle

10h45 *Constructions et déconstructions de la couleur noire, quels enjeux de société* par **Éric Agbessi**.

11h15 Présentation du projet « *Là d'où je viens* » par **Elise Aspard** et **Khaled Zouari**.

11h45 « *InterCLASSE* » ou les représentations littéraires et artistiques du mineur nord-américain : dévoilements et synergies par **Anne Garrait-Bourrier** et **Christine Dualé**.

12h30-14h Repas.

### De la communication du sensible à l'incommunication politique

14h *Taxinomie de l'incommunicable* par **Christophe Duroure**.

14h30 *L'art lieu de lecture de l'incommunication* par **Éric Dacheux**.

15h *Conclusion* par **Pierre Mathieu** et **Nawel Habib**, membres du comité scientifique du projet, Université Clermont-Auvergne.

15h30 Départ des participants.