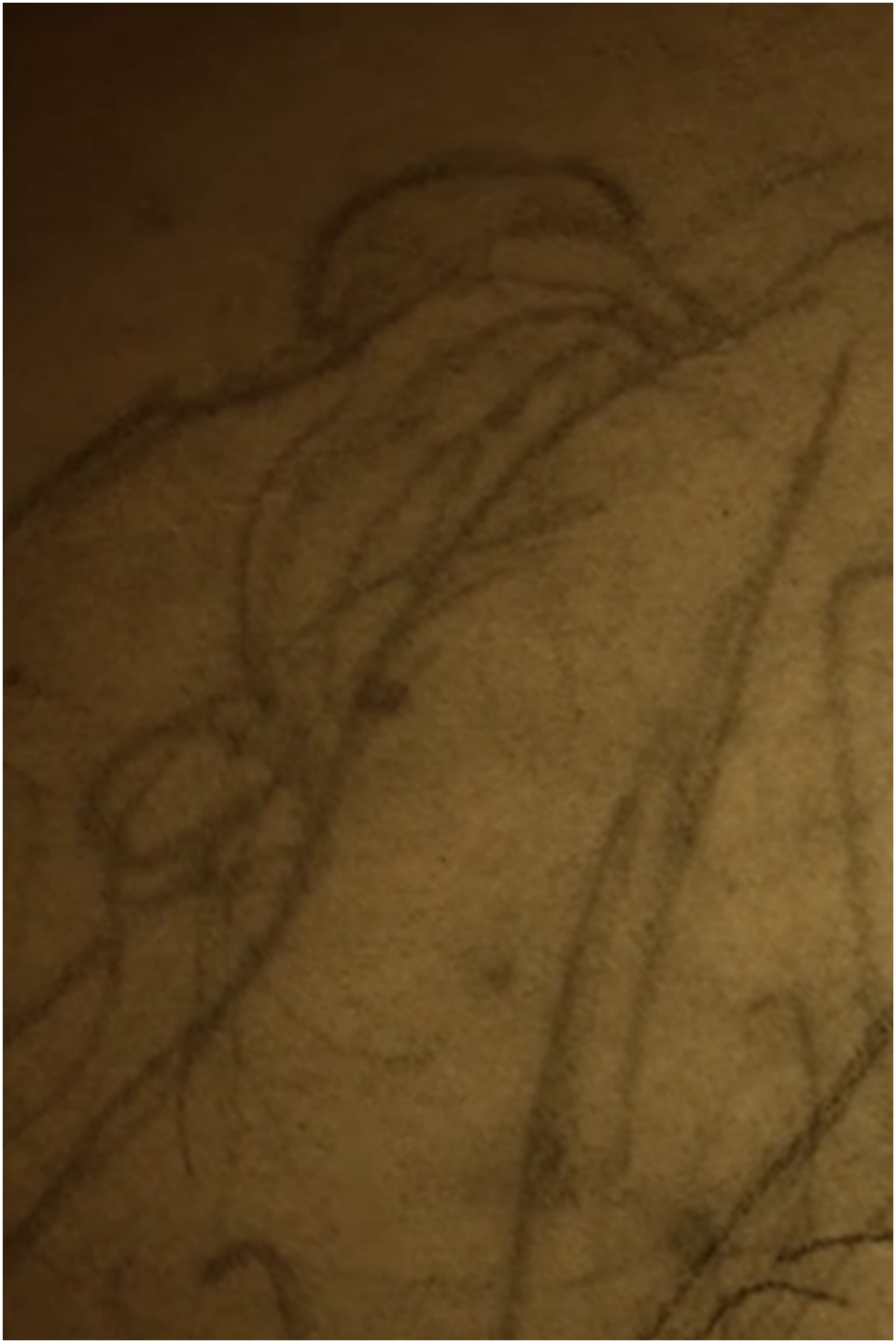
Parution Revue K@iros numéro 6 : Le dessin comme témoin. Guerres et dictatures en Espagne et en Argentine

Publié le 18 octobre 2022 – Mis à jour le 18 octobre 2022



Croquis réalisé en 1939, source : Carnet du bazar Pomiès conservé par la famille Cañameras, image extraite du film Bartolí le dessin pour mémoire de Vincent Marie.

Date(s)

le 18 octobre 2022

Le dessin comme témoin. Guerres et dictatures en Espagne et en Argentine Sous la direction de David Grégorio, Agatha Mohring, Laura Caraballo et Philippe Paolucci

Parution Revue K@iros numéro 6 : Le dessin comme témoin. Guerres et dictatures en Espagne et en Argentine(https://revues-msh.uca.fr/kairos/)

https://communication-societes.uca.fr/actualites/le-dessin-comme-temoin-guerres-et-dictatures-en-espagne-et-en-argentine(https://communication-societes.uca.fr/actualites/le-dessin-comme-temoin-guerres-et-dictatures-en-espagne-et-en-argentine)