

# Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inteRRsoc)

## Projet pluriannuel interdisciplinaire

### Challenge 4 I-SITE CAP 20-25

#### Coordination :

Viviane Alary, Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280

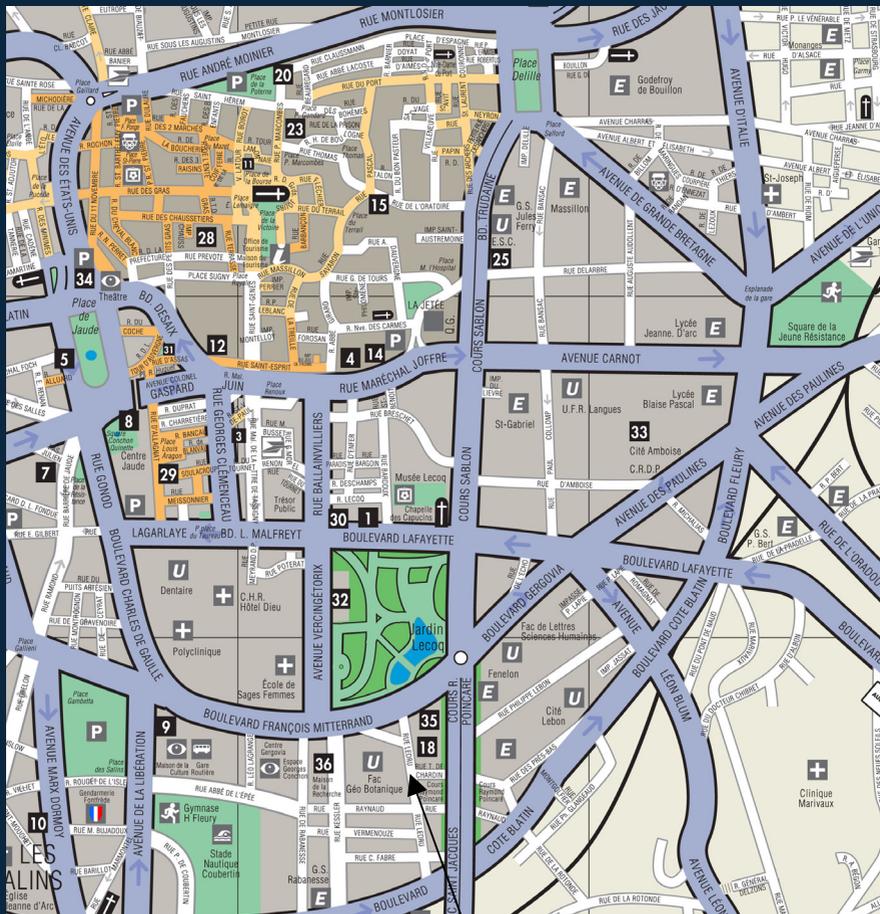
Benjamin van Wyk de Vries, Université Clermont Auvergne - LMV UMR 163

Sébastien Rouquette, Université Clermont Auvergne - ComSoc EA 4647

# Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inteRRsoc)

## Projet pluriannuel interdisciplinaire

### Challenge 4 I-SITE CAP 20-25



MSH 4 rue Ledru



Hokusai, « Dans le creux d'une vague au large de Kanagawa » Série : Trente-six vues du mont Fuji, (vers 1830-1834) Estampe, 25,6 × 37,2 cm, Musées royaux d'Art et d'Histoire © Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

## Mercredi 12 décembre 2018

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Amphi 220

Entrée libre et gratuite

# Mercredi 12 décembre

## MATIN

Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (inteRRsoc)

- 9h30 Introduction  
**Pierre Schiano** : Vice-Président Programme d'Investissements d'Avenir  
**Patrick Bachelery** : *Les risques naturels catastrophiques et la vulnérabilité socio-économique*
- 10h InteRRsoc : **Viviane Alary, Benjamin Van Wyk De Vries, Sébastien Rouquette**
- 10h30 Pause café
- 11h Présentation des projets SH / Défi 4 :  
Présentation des projets retenus :  
**Jean-Philippe Luis, Sophie Chiari, Pascal Lièvre**
- 11h40 Projets et pistes :  
**Andrew Harris, Lila Lamrous/Chloé Chaudet, Françoise Laurent, Rémy Poignault...**
- Discussion
- 12h30 Repas

# Mercredi 12 décembre

## APRES-MIDI

- 14h Discussion : Communication du risque & représentations littéraires et artistiques  
**Chloé Chaudet** : *Engagement transculturel des écrivains face à la catastrophe naturelle*  
**Jean Ghidina** : *Récits fictionnels de l'interaction entre activité anthropique et risque naturel, avant et après le catachysme*  
**Viviane Alary** : *Scénariographie et langage iconique du risque de catastrophe naturelle à travers la bande dessinée*  
**Laurence Messonier** : (Les séismes haïtiens)
- 15h Communication du risque & représentations médiatiques  
Présentation du projet déjà soumis : *Multilingual Translation Dictionary*,  
**Dana Martin**  
Discussion : « *cadrage médiatique* » et réceptions des productions médiatiques et des communications du risque, **Sébastien Rouquette, Lamia Badra Belaziz, Lise Jacquez....**  
Présentation du projet déjà soumis : *Communication and understanding risk in media to build resilience in volcanic environments*
- 16h Pause Café
- 16h20 **Benjamin Van Wyk De Vries** : *Geoheritage and Resilience - transdisciplinary, transcultural, transnational*
- 16h40 Synthèse et pistes pour le futur

Réf. de l'illustration :

Hokusai, « Dans le creux d'une vague au large de Kanagawa » Série : Trente-six vues du mont Fuji, (vers 1830-1834) Estampe, 25,6 × 37,2 cm, Musées royaux d'Art et d'Histoire © Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles