

Programme de la Journée d'étude

Voilées, une recherche action sur l'incommunication

## jeudi 7 décembre 2017 de 9h à 16h

à Maison des Sciences de l'Homme 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

contact Service Université Culture : 04 73 34 66 03

## 8h45 Accueil

9h Ouverture

Modérateur Sébastien Rouquette, Directeur du laboratoire de recherche Communication et sociétés

9h20 Voilées, dernier volet d'un travail sur la couleur noire

Éric Agbessi, Maître de conférences, chercheur au laboratoire communication et sociétés, UCA, coordinateur du projet

9h45 Pierre David, Artiste plasticien, auteur de la série des portraits Voilées

## 10h15-10h30 Pause

Modérateur : Eric Agbessi

10h30 Laïcité, religion, espace public

Eric Dacheux, Professeur, chercheur au laboratoire communication et solidarité, UCA

11h La question du genre dans le projet Voilées

Muriel Salle, Maîtresse de conférences, laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, Université Lyon 1

11h30 Présentation d'une méthode de recueil de données dans le cadre des enquêtes en réception menées au cours de l'exposition

Anne Bationo-Tillon, chercheuse en ergonomie au sein du laboratoire Paragraphe, Univ. Paris 8

## 12h15-13h30 Déjeuner

13h30-15h30 Après-midi Modérateur : Khaled Zouari

13h30 «Issue de femmes », projet de réalisation d'exposition virtuelle délinéarisée, sur l'intégration, à partir de récits de lignées de femmes issues de l'intégration

Claire Scopsi, Maître de conférences, CNAM, Paris

14h Le musée Bargoin, lieu de questionnement des sociétés

Charlotte Croissant, responsable du département des arts textiles du musée

14h15 Prolongements donnés à l'exposition : colloque, ouvrage collectif

Eric Agbessi

14h30 Présentation d'une plateforme pour la rédaction d'un ouvrage collectif et le suivi du projet **Thibault Falvard**, ingénieur de recherche en informatique

15h Quel est le lien entre formation et recherche?

Flora Mekui, doctorante en Science de l'Information et de la Communication

15h20 Des documentaires accompagnent le projet : Implication des étudiants en licence 3 Elise Aspord, historienne de l'art

15h40-16h Synthèse et perspectives

Eric Dacheux