# Lamia BADRA BELAZIZ

Maître de Conférences, Université Clermont Auvergne Sciences de l'information et de la Communication <u>UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines</u>(https://www.uca.fr/universite/organisation-et-fonctionnement /ufr-lettres-langues-et-sciences-humaines)

## Coordonnées

Tél	+33473346673
Mail	Lamia.BADRA@uca.fr(mailto:Lamia%2EBADRA%40uca%2Efr)

# Discipline(s) enseignée(s)

- Management : Conduite de projets / Management des organisations culturelles
- Documentation et bibliothéconomie : Recherche d'information / Langages documentaires / Politique documentaire
- Informatique documentaire: Systèmes d'information, SIAD, SIG / Bases et banques de données
- Veille stratégique : Veille informationnelle, technologique et concurrentielle / Outils de veille en ligne
- Ingénierie de l'information et des connaissances : SIGB, GEIDE / Bases de connaissances
- Fondamentaux archivistiques
- Gestion des connaissances (KM Knowledge Management)
- Communication : Théories de l'information / Approches critiques de la communication /
  Communication écrite et communication orale / Marketing / Enquêtes : questionnaire, entretien, observation
- Nouvelles technologies et nouveaux usages : Édition et évaluation de sites web (grilles d'analyse, notions d'ergonomie) / Espaces virtuels, travail collaboratif (Bibliothèques numériques, Espaces numériques de travail (ENT), Learning Centre).

#### PUBLIC CIBLE (NIVEAUX DE FORMATION):

Formation initiale : DUT, Année spéciale, Licences 1, 2 et 3ème années (générale et professionnelle),
 Master (1ère année), Maîtrise, Master 2 (2ème année), DESS

• Formation continue : Documentaliste, Conservateur de bibliothèque, Bibliothécaire territorial

## **ENCADREMENT & TUTORAT (MÉMOIRES ET SUIVI DE STAGES)**

- Tutorat : 14 (IUT), 4 (ENSSIB), 50 (IUP puis Département métiers de la culture)
- Mémoire de fin d'études : 15
- Mémoires de recherche des élèves conservateurs : 3 (2004, 2005, 2006)
- Mémoire professionnels d'étudiants de M2 Conduites de projets culturels : 32 (2012-16)

### Thèmes de recherche

- Management de projets TIC (ENT, 3C, MOOC et Bibliothèque numériques) par et/ou pour les spécialistes de l'information : analyse des représentations, des pratiques et des besoins
- Veille (stratégique et collaborative) et gouvernance des connaissances dans les organisations
- Maîtrise de l'information et développement de territoires : quels usages, quels impacts et quels besoins
- Gouvernance documentaire, gouvernance des connaissances et gouvernance territoriale

# Activités / CV

#### **FORMATION**

- 2001 : Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC), Université Lyon2, Lyon.
- 1996 : DEA en SIC, École Nationale Supérieure en Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), Villeurbanne.
- 1995 : Maîtrise en DBA (Documentation, Bibliothéconomie, Archivistique), Institut Supérieur de Documentation (ISD), Université de Manouba, Tunis.

# RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

Depuis 2008 :

Responsable pédagogique de la 2ème année du master professionnel (M2) Conduite de projets culturels, parcours livre et multimédia.

Responsable des Relations Internationales du département Métiers de la Culture, filière livre et multimédia

Membre du consortium ERASMUS Auvergne (2012-15).

#### • 09/2006-07/2008:

Responsable du master « Développement et promotion des biens et services », spécialité « Métiers du Livre et Éditions Numériques » (M1 et M2) Université Blaise Pascal.

#### 10/2003-07/2006:

Direction de l'IUP Métiers du livre et éditions numériques de l'Université Blaise Pascal Organisation des journées Portes ouvertes et Salons de l'Étudiant.

# MISSIONS A L'ÉTRANGER POUR LA PROMOTION DE LA MOBILITÉ ÉTUDIANTE (2010-2016)

• En Grèce (aout 2016) : La mission vise à :

Étudier les possibilités de mobilités étudiantes sous la forme de stages avec les personnalités grecs du secteur du livre et de la culture pour les étudiants de M1 et M2 conduite de projets culturels, filière livre et Multimédia.

Constituer des réseaux professionnalisants pour les étudiants des autres filières du département métiers de la Culture (tourisme et arts de spectacles) de l'UBP.

Étudier la faisabilité d'une coopération avec l'Université de l'Aeregan à Rhode et ses partenaires.

- En Tunisie (mai 2014) : le but de la mission est double : (1) Renouvellement de la convention bilatérale entre l'Université de Clermont 2 et l'Université de la Manouba (Tunisie), et (2) création d'un double diplôme du parcours « documentaliste d'entreprise » du master professionnel mention conduite de projets culturels avec l'institut Supérieur de Documentation de l'Université de la Manouba.
- En Belgique (février 2014) : la mission a permis de rencontrer de professionnels et des enseignantschercheurs de l'université Libre de Bruxelles en vue de mieux organiser la mobilité des étudiants.

# AUTRES ACTIVITÉS ET EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2011-2016: Membre de la section « management et marketing » de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)
- 01-02/2000 : Voyage d'étude d'un mois à l'Université de l'Etat de Floride aux États-Unis :
  Étude de l'expertise américaine en matière d'évaluation selon une approche managériale.
  Maîtrise de deux systèmes d'informations géographiques développés par l'équipe de recherche
  Florida Resources and Environmental Analysis Center (FREAC).

- 08-09/1994 : CDD au Centre National d'Informatique à Tunis (CNI), service d'information et de communication.
- 06-08/1994 : Stage à l'Institut d'Etudes Politique à Paris (bourse d'étude), centre de documentation.
- 04-09/1993 : Stage à la BEST BANK (Tunis, Tunisie), centre de documentation.

# Rechercher

/\*\*/ .resume.fonction{display:none;} /\*\*/

https://communication-societes.uca.fr/membres/enseignants-chercheurs/lamia-badra-belaziz(https://communication-societes.uca.fr/membres/enseignants-chercheurs/lamia-badra-belaziz)